Diákakadémiai pályázatok kiírása, 2011/2012.

P Á L Y Á Z A T I F E L H Í V Á S

Az emberi élet folyamán a 10-18 év közötti időszak az a kor, amikor kinyílik a világ felé, látóköre kitágul, sokszor egész életére szólóan eldől, hogy mivel fog majd felnőttként foglalkozni. Elkezd kutatgatni, meghatározott területű könyveket olvasgatni, sokszor beszélget ilyen irányú témákról is. Természetesen a látókör tágulását sok minden elősegítheti, befolyásolhatja; útkeresésnek is tekinthetjük ezt az életszakaszt. Az útkeresés megkönnyítését, esetleg egy új út találását is elősegítik a diákakadémiai pályázatok, melyek sok esetben tanulóink életében először lehetőséget adnak arra, hogy színvonalas, életkoruknak megfelelő szintű, tudományos munkát írjanak, egyáltalán megtanulják azt, hogyan kell egy ilyen munkát megírni. Bármikor számíthatnak tanáraink segítségére, így a teljesen kezdők is elindulhatnak ezen az úton, bizakodhatnak abban, hogy munkájuk végül is eredményes lesz
Egy pályamunkánál mindig nagyon fontos a szép, precíz kivitel; nagyon sok munka sorsát megpecsételte már az a tény, hogy hiába volt jó a belső tartalom, a külső nem felelt meg az elvárásoknak. Egy szép, görög fogalommal élve, mindig nagyon fontos, hogy minden tettünkben, munkánkban, sőt önmagunkban is, megvalósuljon a kalokagathia, azaz a tartalom és a forma egysége; a belső jó mindig külső szépséggel is párosuljon!

Jó munkát és sok sikert kívánunk minden pályázónak!

HATÁRIDŐK

A pályaművek beadási határideje: 2012. április 16.

(A pályázatot elektronikus adathordozón is mellékelni kell!)

Az „Alapítvány a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnáziumért” alapítvány pályázati kuratóriuma

meghirdeti a

2011/2012-es tanévben

tanulmányi pályázatát az algimnázium és a főgimnázium tanulói számára az alábbi területeken és tantárgyakból:

- **humaniorák „Brisits Frigyes emlékére”:**
  - magyar irodalom
  - történelem
  - idegen nyelvek (angol, francia, latin, német, olasz)
  - művészetek
  - könyvtár
- **reáliák „Endrédy Vendel emlékére”:**
  - fizika
  - természetbúvár (biológia, kémia, földrajz)
- **művészetek (diákalkotások): „Bárdos Kornél emlékére”:**
  - képzőművészet, művészettörténet
  - fotó, video
  - ének-zene
  - vers, próza, dráma, tánc
- **monográfiák és publicisztikák „Bitter Illés emlékére”**

A kuratórium tagjai:

dr. Párdányi Miklós
Szalay József
Simonkayné Szabolcs Júlia
Turócziné Pesty Ágnes
dr. Eigner Judit (a kuratórium elnöke)

A három fő kategória (+1: monográfia és publicisztika) mindegyikében **egy-egy I. díjat** (összesen tehát **négyet**) továbbá II. – III. helyezéseket adunk ki, ha a beadott pályázatok között találunk erre érdemeset.

Elképzelhető, hogy – az érdeklődés arányainak és a pályaművek színvonalának alakulása szerint - **nem lesz minden tantárgyban sorrend állítás és díjazás**, egyes munkaközösségek sem minden évben hirdetnek meg témákat.

A legjobb művekkel pályázók esélyesek a **fődíj** elnyerésére **(„prima primissima")** . Erre a bíráló tanárok tesznek írásbeli javaslatot a kategóriák kiemelkedő pályaművei közül. A végső döntést a kuratórium tagjai – szakmai érvek alapján - hozzák meg.

A legjobb művek számára komoly pénzjutalmat valamint **publikációs lehetőséget** biztosítunk (évkönyvünkben, szaklapokban, interneten, iskolai honlapon, stb.).

Az algimnázium diákjainak munkáját mindig **könyvjutalommal** értékeljük.

A pályázat jeligés, így a pályamunkákra csak a jeligét szabad ráírni! Külön borítékban kérjük megadni a pályázó nevét és osztályát, a pályamű címét valamint a felkészítő tanár nevét, a borítékon kívülről csak a jelige legyen feltüntetve!

A pályaműveket nem a szaktanárok gyűjtik, leadni azokat **csak a könyvtárban** lehet, a nyitva tartási időben!

A pályaművek **formai követelményeiről** jelen pályázatunk mellékletében lehet pontos tájékoztatást kapni.

A pályázatot elektronikus adathordozón is mellékelni kell. (A dolgozatba behelyezett képek külön is szerepeljenek az adathordozón, mégpedig jó felbontásban!)

Beadási határidő: 2011.április 16.

Budapest, 2011. november 18.

Igazgató

A kuratórium tagjai

A PÁLYAMUNKÁK, DOLGOZATOK KÉSZÍTÉSÉNEK FORMAI KÖVETELMÉNYEI

- A címoldalt nem számozzuk.
- A címoldal után következik a tartalomjegyzék. (Ez az első oldal, de nem kell feltüntetni.)
- A dolgozatot tagolni, a fejezeteket, alfejezeteket jelölni kell (pl.: számozással: 1., 1.2., 2., 1.2., 2.1.2.3.,). A szöveget bekezdésekre tagoljuk, és az első sornál behúzás szükséges.
- A tartalom után a már számozott 2. oldalon következik a bevezetés, célkitűzés. (Ez azért fontos, hogy az olvasó számára világos legyen az író szándéka: miért azt a témát választotta, mit szeretne kifejezni, kihangsúlyozni, stb.)
- A dolgozatban a felhasznált irodalomra hivatkozni kell a szövegben, hogy visszakereshető legyen. A hivatkozásnak többféle módja van. A legegyszerűbb számozni az irodalmakat, és a megfelelő helyen zárójelben (általában szögletes) feltüntetni. Másik lehetőség szerző és évszám feltüntetése zárójelben: pl.: (Trenner F., 1988.) Személyes közlésre a szövegben hivatkozunk (XY személyes közlése). A szó szerinti idézeteket idézőjelbe tesszük, és feltétlenül közöljük a szerző nevét, a mű címét és az idézet helyét.
- A pályamunka végén rövid összegzést kell írni.
- Az utolsó –külön- oldalra írjuk a felhasznált irodalmat. Ennek formai követelményei a következők:
    - a szerző neve (keresztnév csak kezdőbetűvel, dr. jelölése nélkül)
    - a kiadás éve, zárójelben (kerülhet a végére is)
    - a könyv címe (dőlt betűvel)
    - a kiadó neve
    - Pl.: Gyulai P.: Vörösmarty életrajza, Budapest, Szépirodalmi Kiadó, (1985.)

- Újságcikk esetén:
  – a szerző, évszám, cím az előzőekben hasonlóan
  – újság neve
  – évfolyam/szám és oldalszám (pl.: 5/3. 18-22.)
- A képeket, ábrákat, táblázatokat kétféle módon illeszthetjük a dolgozatba. Lehet külön mellékletként vagy a szöveg közben, de mindkét esetben megszámozzuk, és feltüntetjük az eredetét is. Az ábrák, stb. nem élhetnek „önálló életet”, a szövegben hivatkozni kell rájuk, valamint fontos a táblázatokat, ábrákat értelmezni, értékelni. Azt tanácsoljuk, hogy az ábrákat ne kézzel készítsék, ám ha másképp nem tudják megoldani, akkor nagyon figyelni kell az igényes, szép kivitelre, és semmiképp nem szabad ceruzával rajzolni.
- A dolgozatok szerkesztésében általános elvárás a 12-es betűméret, 1,5-es vagy dupla sorköz, és esztétikai okokból a sorkizárás. (Betűtípus: Times New Roman vagy Arial)
- Végezetül törekedjünk a gépelési hibák kiküszöbölésére, különös tekintettel a nyelvhelyességi hibák javítására. Kézzel ne javítsunk utólag a kész dolgozatba.

HUMANIORÁK „BRISITS FRIGYES EMLÉKÉRE”

magyar irodalom

Algimnázium (5-6. évfolyam számára)

- A dunántúli mondavilág bemutatása **Lipták Gábor** szabadon választott kötete alapján (Amiről a kövek beszélnek, Amiről a vizek beszélnek, A soproni ötvös, Aranyhíd, Ezüsthíd, Regélő Dunántúl, A sümegi fazekas)

Algimnázium (7-8.évfolyam számára)

- A **detektív** alakja és a detektívtörténet műfaji jellemzői (Edgar Allan Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság, Arthur Conan Doyle: A sátán kutyája, Agatha Christie: Macska a galambok között c. regényének összehasonlítása)

Főgimnázium

- **Madách Imre** Az ember tragédiája rajzfilmen. Értelmezd Jankovics Marcell filmadaptációját!

- Az idill és az elégia műfaja **Tóth Árpád** költészetében (KPSZTI -vel közös téma, határidő: 2011. március 1.)

- *„ Valójában senki nem azt látja, ami a szeme előtt van, és csak lépésről lépésre képes az ismeretlen helyzetet újraértékelni, összerakni a részletekből az igazi képet.”*
  Kötetkompozíció, fragmentáltság és elbeszélésmód **Tóth Krisztina** Pixel című történetfüzérében (KPSZTI -vel közös téma, határidő: 2011. március 1.)

történelem

Algimnázium

6. évfolyam:

1. Az ókori világ 7 csodájának bemutatása, térképen való elhelyezése – 3-5 oldal
2. Makett-készítés a muhi csatáról

7-8-9. évfolyam:

1. A népvándorlás kora – népek és hatásuk Európában – kb. 10 oldal
2. Szókratész tevékenységének bemutatása, halálra ítélése – kb. 10 oldal

10-11-12. évfolyam

1. Habsburg József városfejlesztő politikájának bemutatása – kb. 10-12 oldal
2. A középkori magyar egyház egyik jelentős személyiségének bemutatása (pl. Vitéz János) – kb. 10-12 oldal
3. Colbert gazdaságpolitikája és ennek hatása Európában – kb. 10-12 oldal

könyvtár (külső szakértő zsűri bevonásával)

Algimnázium (5-8. évfolyam számára)

Az **„ Erdők nemzetközi éve 2011** ” és „ **Tiszafa, az év fája 2011** ” eseményekkel kapcsolatban végezz kutatómunkát a könyvtárban!

- **Wass Albert: Erdők könyve** alapján írj egy új epizódot a könyvhöz! Jelenjen meg benne a tiszafa is! (Miért volt fontos Wass Albertnek az erdő? Mit ír az erdőkről a könyveiben? Milyen példát adhat nekünk az erdők értékeléséhez és védelméhez? Neked mit jelent és milyen a kapcsolatod a természettel, az erdővel?)

Főgimnázium

- **A tiszafa az irodalomban és a művészetekben**
  Tekintsd át a különböző korok egy-egy jellemző művén, irodalmi alkotásán keresztül a tiszafa megjelenését és ábrázolását az ókortól napjainkig**!**
  (megjelenése a mitológiában,legendák, szerepe a különböző korok vallásaiban, miért került be a méregkeverők konyhájára, hogyan jelenik meg a nemzetközi kultúrában, Agatha Christie-től Valdemorig: a gonoszság és varázserő megjelenés, magyar költők és írók hogyan ábrázolják? stb.)

- **Milne** angol eredeti művének, **Lénárd Sándor** által latinra és **Karinthy Frigyes** által magyarra fordított **Micimackó** költészetének, verses változatainak összehasonlítása.
  (A három író rövid bemutatása, a mű bemutatása, kinek írták, fordították, milyen stílusban készültek, egy rövid rész/versszak kiemelése és tételes elemzése, előnyök és hátrányok a nyelvi jellemzők és adottságok miatt, meddig tart az írói szabadság, összegzés, stb.)

Segítséget kérhetsz a könyvtárban!

idegen nyelvek

angol

Az idei Szent György napon **Írország** kerül a középpontba, ezért a diákakadémiai pályázat is ehhez az országhoz kapcsolódik.

<u>Algimnázium:</u>

5-6. osztály

- Készíts a saját nyelvi szintednek megfelelő posztert Írországról vagy Írország egy részéről A/3-as méretben.
- Javasolt választható területek:
  - állat- és növényvilág
  - országrészek és városok
  - emberek (szokások, nyelv)

7-8. osztály

- Írj a saját nyelvi szintednek megfelelő képregényt. A képregény valamilyen szempontból kapcsolódjon Írországhoz. (helyszín, szokás, szereplő stb révén)
- A képregény minimum 10-15 képből, és a hozzátartozó feliratokból álljon.

Főgimnázium:

9-12. osztály

Az alábbi témakörökből egy kidolgozása kötelező:

1. Témakör

- Készíts kvízt Írországról az alábbi témakörökben 5-5 kérdéssel és természetesen a helyes válasszal:
  - történelem
  - földrajz
  - irodalom
  - film, filmtörténet
  - sport
  - zene
  - életmód
  - ünnepek
  - híres emberek
  - egyéb

- Használj minél több illusztrációt, és egyéb multimédiás eszközt a kvíz színesebbé tételére!
- **A pályázatot CD-n kell benyújtani PowerPoint formátumban. A Szent György napon a legjobb kérdéseket felhasználjuk.**

2. Témakör :

- Műfordítás: Irodalmi szöveg műfordítása magyar nyelvre. A szöveget kérd nyelvtanárodtól!

német

A 2011-es tanévben a német est Bajorország jegyében telt. Ehhez a német régióhoz kapcsolódik az első, mindenkihez szóló feladatunk.

Algimnázium és Főgimnázium:

Mein Donautagebuch- ***Eine Woche an der schönen blauen Donau***

- Készíts útinaplót a Duna menti városok vagy várak bemutatásával. Az utazás történhet autóval (nagyobb távolságok megtételéhez), kerékpáron esetleg gyalog.
- Az utazás kiinduló- és célállomása lehet bármely Németország és Ausztria területén lévő Duna menti település.
- A leírást e.sz./tsz 1. személyben, a múlt idők használatával kérjük, mintha te élted volna át az utat/ kirándulást / kerékpártúrát. Kapcsolódhat hozzá kultúra- és sportesemény is.

- Illusztráció: lehet térkép, fotó, rajz
- Terjedelem: 4-5 db A/4-es oldal, illusztrálva, amiből a szöveg minimum 3 db A/4-es oldal legyen

Algimnázium:

Ötletek a szótanuláshoz: „Ami nekem bevált"

- Mutasd be a tankönyved 1 esetleg 2 leckéjén keresztül, hogy milyen technikákat lehet alkalmazni a szavak tanulásához.
- Legalább 5 példát adj meg leírva, lerajzolva, elkészítve.
- Alkalmazható technika: pl. társasjáték készítés (Memory; Activity; Tabu); szókártya rajzolás (min.40 db)…
- Használj minél több illusztrációt, és egyéb multimédiás eszközt!
- A pályaműveket kiállítjuk.

Főgimnázium (9-12. osztály)
Olvasónapló

- Készíts olvasónaplót egy adott kortárs novellához/ elbeszéléshez.
- Mutasd be a szereplőket, a cselekmény vázlatát.
- Fogalmazd meg véleményedet a műről: mi tetszett, mi nem tetszett
- Változtasd meg a novella végét: írj más befejezést!
- Illusztráció: szabadon választott technika

Fordulj szaktanárodhoz a mű kiválasztásában.

újlatin

Olasz nyelv

I. Témakörök esszé írásához

1. „Minden út Rómába vezet" – **régi római utak leírása**, története, nevezetességei: egy régi római út történetének, elnevezésének, eredetének bemutatása, az útvonal általános leírása, az út mentén található legfontosabb helyek bemutatásával
2. **A Karnevál története**: a Karnevál eredete, története, a maszkok története, a leghíresebb Karneválok Olaszországban és ezek jellegzetességei
3. **A sport Olaszországban** – egy sportág bemutatása, melyben az olaszok kiemelkedő eredményt értek el, vagy egy olasz csapat bemutatása
4. **Az olasz zene**: egy korszak zenéjének bemutatása, vagy a mai olasz zene főbb vonalainak és énekeseinek bemutatása
5. **Itália története 1.:** bizánciak, longobárdok, frankok, normannok: mi maradt meg a művészetekben, az építészetben, a helynevekben, a nyelvben, a jogban ezeknek a népeknek az uralmából
6. **Itália története 2**.: L'Unitá – az egyesítés története, a mai Olaszország kialakulása
7. **A mai Olaszország:** alkotmánya, az államszerkezet, a hatalom megosztása, a választások
8. **Az olasz konyha** – egy tartomány fontosabb ételeinek és étkezési szokásainak bemutatása, vagy általánosságban az olasz konyha bemutatása

9. **Híres olasz emberek** – olaszok, akik maradandót alkottak
10. **Cosa Nostra és társai** – az olasz maffia története
11. **Az olaszok** – olasz szemmel és magyar szemmel
12. **Italiano standard** – egy nem létező nyelv: a mai olasz nyelv kialakulása
13. **Az olasz gesztusok**
14. **Az itáliai reneszánsz** – ebből a korból bármely művészeti ág (festészet, rodalom, építészet, zene, szobrászat) bemutatása, akár egy híresebb család (pl. Medici) történetének bemutatása is
15. **A Vatikán** – története, építészete, fontosabb művészeti alkotásai

II. Kreatív feladatok

1. **Prózai szöveg fordítása** olasz nyelvről magyarra
2. Mitől jó egy olasz óra? – **Tervezz egy 45 perces órát az olasz nyelv népszerűsítésére** 13-14 éveseknek, akik eddig még csak angolul, németül vagy latinul tanultak. A pályamunkának tartalmaznia kell e „bevezető óra" időbeosztását és anyagit, beleértve a „tanári előadás" szövegét, a diákoknak kiosztandó feladatokat (megoldási javaslatokkal, játékokat stb.
3. **Olaszország földrajza – társasjáték készítése** Olaszország földrajzával kapcsolatos témakörben: a játékhoz szükséges:
   - 100 db kártya, Olaszország tartományaira vonatkozó kérdésekkel (mindegyik tartományról kell tartalmaznia kérdést), illetve Olaszországra vonatkozóan
   - Egy nagy tábla, amelyre a lépések négyzeteit kell felrajzolni (kb. 50-et)
   - Egy dobókocka
   - Egy papír, mely tartalmazza az összes kérdést a válaszokkal együtt
   - Bábuk minden csapat részére

Francia nyelv

1. **Nulladik francia óra**– Tervezz egy 45 perces órát a francia nyelvtanulás népszerűsítésére 13-14 éveseknek, akik eddig még csak angolul, németül vagy latinul tanultak! A pályamunkának tartalmaznia kell e „bevezető óra" időbeosztását és anyagit, beleértve a „tanári előadás" szövegét, a diákoknak kiosztandó feladatokat (megoldási javaslatokkal), játékokat stb.
2. Egy **francia dal** feldolgozása
   A pályamunkának tartalmaznia kell a dal szövegét, az ismeretlen szavak jelentésével együtt, a dal feldolgozásához kapcsolódó feladatokat és digitális formában a sanzont is.
3. **Iskolánk képes története**.
   Mutasd be iskolánk történetét francia nyelven!
4. **Film** az iskolatörténetéről
   Készíts rövidfilmet iskolánk történetéről francia nyelven!
5. **Franciaország földrajza** – társasjáték készítése Franciaország földrajzával kapcsolatos témakörben: a játékhoz szükséges:
   - 100 db kártya, Franciaország régióira vonatkozó kérdésekkel (mindegyik régióról kell tartalmaznia kérdést), illetve Franciaországra vonatkozóan
   - Egy nagy játéktábla
   - Egy dobókocka
   - Egy papír, mely tartalmazza az összes kérdést a válaszokkal együtt
   - Bábuk minden csapat részére

művészet (művészettörténet)

MŰVÉSZETTÖRTÉNET (5-12.ig, két korosztályban elbírálva)

- „**Egy százéves iskola a Villányi úton**”
  Művészettörténeti elemző értekezés magyar historikus építészetről, illetve az eklektikáról a Szent Imre Gimnázium épületének bemutatásán keresztül

Reáliák „Endrédy Vendel emlékére”

fizika

2012-ben lesz 100 éves a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium

Algimnázium

1.) **Fizikai kísérleti eszközök 100 évvel ezelőtt.**
Hogyan tanították a fizikát 100 éve?
(Végezz kutatásokat és mutasd be annak eredményeit írásban és képeken)

2.) **Miért és hogyan süllyedt el a Titanic?**
Egy 100 évvel ezelőtt történt katasztrófa a fizika szemszögéből

3.) **Híres uralkodók és a fizika**
100 éve született az utolsó magyar királyfi: Habsburg Ottó. Ő a tudományos fejlődés nagy pártfogója volt, de vajon mely uralkodók és hogyan kerültek kapcsolatba konkrétan a fizikával?

4.) **Készítsd el a „Bólintó” névre hallgató fizikai eszközt!**
(Működhet bármilyen, akár alternatív energiaforrással is. Mellékelj eszközödhöz használati utasítást, melyben leírod mire, miért és hogyan használható a műved!)
A „Bólintó” elkészítésében többen is részt vehettek.
Az eszköz működését 2012. április 17-én, kedden be is kell majd mutatni.

Főgimnázium

1.) **100 éve született Werner von Braun, a rakétafizika atyja.**
Fizika, történelem és erkölcs egy különleges életút tükrében.

2.) **„Véletlen” felfedezések a fizikában.**
Galilei 400 évvel ezelőtt véletlenül, sőt tudtán kívül fedezte föl a Neptunuszt.
Kutass hasonló felfedezések után, melyek a fizika tudományát gazdagították.

3.) **Katasztrófák okai és következményei a fizika szempontjából.**
A Titanic 100 évvel ezelőtti elsüllyedésétől a New York-i ikertornyok 10 évvel ezelőtti összeomlásáig.

4.) **„Ejnye-bejnye sir Newton!” Plágiumok és szélhámosságok a fizikában**

5.) **Készítsd el a „Bólintó” névre hallgató fizikai eszközt!**
(Működhet bármilyen, akár alternatív energiaforrással is. Mellékelj eszközödhöz használati utasítást, melyben leírod mire, miért és hogyan használható a műved!)
A „Bólintó” elkészítésében többen is részt vehettek.

Az eszköz működését 2012. április 17-én, kedden be is kell majd mutatni.

informatika

Algimnázium és Főgimnázium

1.) **Tehetségek a 100 éves Szent Imre Gimnázium történetében**
Kutass föl az internet és a könyvtárak segítségével minél több olyan embert, aki iskolánkban tanult 1912. és 2012. között valamikor és talentumait jól kamatoztatva, valamilyen területen értékes, gyümölcsöző pályát futott be.
Adataidról készíts statisztikát, melyet grafikusan is bemutatsz az alábbi szempontok alapján:
- Mely évtizedben hány kimagasló tehetséget találtál?
- Mely területen hány kimagasló tehetséget találtál? (alapul véve a Gardner-i tehetségterületeket)

Értékeld és véleményezd kutatásod eredményeit!

2.) **100 éves az IQ fogalma.**
Milyen szerepet játszik az intelligencia az életben elért sikerességben?
Végezz közvélemény kutatást a témában minél több, de legalább 50 fő bevonásával. Eredményeidet dolgozd föl az informatika módszereivel és hasonlítsd össze a témában végzett tudományos kutatásokkal.

3.) **50 éve nyitotta meg XXIII. János pápa a II. Vatikáni Zsinatot.**
Mennyire ismerik az emberek a Zsinat által bevezetett változásokat?
Válassz ki legalább 3 ilyen területet és vizsgáld meg, hogy a különböző korosztályok mennyit tudnak, mi a véleményük róla. Vizsgálati módszereidet magad választhatod meg. Eredményeidet dolgozd föl az informatika módszereivel és hasonlítsd össze az interneten lévő információkkal, ill. néhány pap, szerzetes véleményével.

4.) **Szenzációhajhászás felsőfokon.**
Keress az interneten olyan természettudományos tévedéseket, álhíreket, melyekről később bebizonyosodott, hogy csak a figyelemfelkeltést szolgálták.
Próbáld meg helyreigazítani a hibákat.

Az eszközkészítésen kívül fizikából bármely témáról készülhet a Diákakadémia pályázat feltételeinek megfelelő házi dolgozat, vagy Power Point prezentáció is.
Akik a prezentációt választják, legalább 10 diát kell készíteniük, valamint egy rövid, írásos összefoglalót (1-2 oldal) a munkájukról.
Informatikából csak prezentáció készíthető és itt is szükséges az írott összefoglaló.

Bármelyik témán többen is dolgozhattok együtt, de egy pályázat legfeljebb 3 fő neve alatt adható be!

A prezentációkhoz készített írott összefoglalókat és nevezési lapokat **2012. március 19. hétfőig lehet leadni a könyvtárban.**
A prezentációkat **2012. március 21-én, szerdán** mutatják be szóban a pályázók, melyre pályázatonként kb.10 perc áll rendelkezésükre.

természetbúvár (biológia, kémia, földrajz)

Algimnázium

- Miért tiszafa a **tiszafa**? A különös növény bemutatása, felhasználása, érdekességei. Saját készítésű képekkel való illusztrálása. Az őstiszafás felkeresése a Bakonyban.
-
- „És valóban ősszel a föld
  Csak elalszik, nem hal meg” (Petőfi)
  Lakóhelyed körüli **védett természeti érték megfigyelése**, évszakonkénti bemutatása.
- A **halmazállapot-változás** mindennapjaink része. Sokszor nem is gondolunk rá, hogy hány jelenségben van szerepe. A dolgozat vizsgálhatja, mint fizikai jelenséget, mint geológiai, meteorológiai folyamatokat befolyásoló tényezőt, illetve a biológiai folyamatokban betöltött szerepét is.

A dolgozatok két pillérre támaszkodjanak:

- A te **tudásszintednek megfelelő** elméleti, irodalmi háttérre (források!)
- Saját kísérletekre, megfigyelésre

Főgimnazisták:

- Lángolj és világíts! **A tűz története**, szerepe életünkben. Lesz e a tűznek jövője? A jelenség, minél komplexebb bemutatása.
- **Gombák** az életünkben. Barátok és ellenségek. Gombagyűjtés, szárítás, fotózás.
- "Egységben az erő" - az **összedolgozás megvalósulása az állatvilágban.** (Egy vagy több példa segítségével mutasd be, hogy a feladatmegosztás egy fajon belül hogyan valósul meg az általad választott állatcsoportban/csoportokban? Saját megfigyelések előnyt jelentenek! (KPSZTI pályázatnak is beadható)
- **A növény is élőlény** – „érzésekkel”, igényekkel (a tápanyagon és vízen kívül sok minden meghatározza azt, hogy a növények szépen, egészségesen fejlődnek-e vagy sem; miért lesz ugyanannak a növénynek az utóda az egyik helyen gyönyörű, egészséges, a másik helyen pedig csak éppen vegetál, vagy egyenesen kipusztul?!). (KPSZTI pályázatnak is beadható)

MŰVÉSZETEK (DIÁKALKOTÁSOK) „BÁRDOS KORNÉL EMLÉKÉRE”

ének-zene

Megzenésített versek (9-12. osztályig

- Születésük 125 éves évfordulója tiszteletére válassz **Áprily Lajos** vagy **Karinthy Frigyes** versei közül, és zenésítsd meg és add elő a költeményt! (A saját vagy csoportos előadás hangfelvételét, és a megzenésített vers kinyomtatott szövegét kell pályaműként beadni! Legfeljebb három, korábban be nem mutatott dallal lehet pályázni!)

művészetek (képzőművészet, fotó-videó

KÉPZŐMŰVÉSZET (5-12.ig, két korosztályban elbírálva)

- **„Sötét-világos** ” („fény-árnyék”)
  Belső tér (akár az iskola) érdekes és meghitt részleteinek, vagy észrevett – esetleg beállított – tárgycsoport (csendélet) ábrázolása szabadon választott képzőművészeti technikával
- **Szabadon választott** téma képzőművészeti feldolgozása egyénileg megválasztott technikával

FOTÓ-VIDEÓ (5-12.ig, két korosztályban elbírálva)

- „**Sötét-világos** „(„fény-árnyék”)
  Belső tér (akár az iskola) érdekes és meghitt részleteinek, vagy észrevett – esetleg beállított – tárgycsoport (csendélet) ábrázolása szabadon fekete-fehér, illetve színes fényképen
- **Szabadon választott** téma fotóművészeti feldolgozása fényképen, vagy – legfeljebb három képből álló – fotósorozaton

- **„Életképek”**
  Egyéni látásmódú – komoly vagy vidám hangvételű – bemutatása a **BCSZIG életének** videó-filmen, illetve 3-5 perces videó-klipben
- Készítsd el egy általad választott történelmi személyiség, író vagy más művész 3-5 perces **filmes portréját**! A filmben dokumentumanyagok mellett jelenjenek meg saját készítésű fotók és/vagy filmfelvételek is!
- **„Egy százéves iskola a Villányi úton”**
  Mutasd be a Szent Imre Gimnázium száz éves épületét rövid dokumentumfilmben, vagy rövid művészi videó-versben

  (Egy pályázó legfeljebb három fotót vagy videó-filmet, illetve – háromnál nem több elemből álló – fotósorozatot adhat be!)

a diákalkotásokról

A művészetek bármely területén (**irodalom, zene, tánc, képzőművészet, fotó, videó)** készült eredeti, egyéni vagy csoportos diákalkotásokat várunk: olyan tetszőleges témájú és műfajú alkotásokat, melyek közkinccsé tételével lehetőséget tudunk adni a tehetséges diákok megmutatkozására.

Az **irodalom** területén pályázni lehet novellával, költeménnyel (rövidebb versek esetében 3-5 műből álló válogatással), rövid drámai alkotással (a kamara-színdarab DVD-n vagy videó-kazettán előadva is benyújtható).

Ének-zene témában pályázni lehet saját szerzeményű (könnyű vagy komoly) produkcióképes zeneművel, dallal, vers-megzenésítéssel. (A zenék ugyancsak beadhatók CD-n, DVD-n, videó- vagy hangkazettán. Nem kell feltétlenül a Szerző előadásában megszólalni a műnek, de nem az előadás, hanem az alkotás versenyez!).

Egyénileg vagy csoportosan előadott **tánc**-koreográfiával is lehet pályázni (szintén videofelvételen benyújtott, bármikor bemutatható produkcióval lehet pályázni; a zsűri elsősorban a koreográfia eredetiségét, kiforrottságát veszi figyelembe.)

Képzőművészeti alkotással is lehet pályázni, melynek témája és technikája (festmény, szobor, grafika, kollázs-montázs, tűzzománc, textilkép, technikai képalkotás) szabadon választható. A beadott pályamű több darabból is állhat (pl. éremterv-sorozat a ciszterci névadókról, kálvária-sorozat, stb.) Az alkotásokat kiállításra alkalmas állapotban (passzpartúval, esetleg keretezve) kell benyújtani!

Fotó pályamunka ugyancsak keretezve adható be; legfeljebb három egyedi alkotást, vagy két sorozatot tartalmazhat a pályázat.

A **videó** pályamű az időbeliség művészi felhasználásán túl a képek és hangok összhangjára, kifejező erejére építő videó-vers (vagy videó-klip) lehet. Egy alkotó(csoport) csak egy 3-5 perces művel pályázhat! (Beadás DVD-n, vagy videó-kazettán)

MONOGRÁFIÁK ÉS PUBLICISZTIKÁK „BITTER ILLÉS EMLÉKÉRE”

természetbúvár

Mindkét korosztály:

- **Hevesy György** és a radioaktív nyomjelzés. Munkásságának részletes, több forrás elemzésén keresztüli bemutatása

iskolatörténet

2012-ben 100 éves a BCSZIG!

Mindkét korosztály számára:

- Iskolatörténeti témában várunk **visszaemlékezéseket, riportokat, beszélgetések** dokumentálását, **hiteles reflexiókat, esszéket**, illetve bármit, ami jellegzetesen illeszkedik iskolánk történetiségéhez és közérdeklődésre tarthat számot. (Műfaji terjedelmi megkötések nélkül, esetleg a zsűrivel külön egyeztetve, beleértve a **„jóskás**” évekbeli törekvéseket: főleg, amelyek kapcsolódnak a **ciszterci időszak hagyatékához**, avagy éppenséggel a **„ciszterci vonulat**” az államiság idején is mutatkozó **érvényesülését** igazolják.)

- A **25. sz. Szent Imre Cserkészcsapat** története

testnevelés

- A ciszterci iskola **testnevelési és sporttevékenysége** 100 év alatt (évkönyvek, élő tanuk visszaemlékezései alapján, a sport szerepe, sportágak stb.)

- Az 56-as **melbourne-i olimpia** története

DIÁKAKADÉMIA Fizika és Informatika 2011-2012.

Jelentkezési lap a prezentációs versenyre

Személy, vagy csapat neve: ……
Jeligéje: *(szabadon választható)* ……

Csapat tagjai: ……..csapatkapitány
(max. 3 fő) …….
…….
Osztály: ……

Prezentáció címe: ……..

Témaválasztás rövid indoklása:
…….
…….
…….
…….

Azok a csapatok, akik Power Point prezentációt készítettek – témaválasztásuktól függetlenül - a Diákakadémia különdíjáért versenyezhetnek.
A verseny időpontja: 2012. március 21. szerda
Helyszíne: a Fizika terem.
A részvétel feltétele a rövid, írásos összefoglaló és a nevezési lap kitöltése és leadása a könyvtárban **2012. március 19. hétfőig**.
A versenyt csak abban az esetben rendezzük meg, ha legalább 5 csapat jelentkezik rá, a különdíj odaítélésének ugyanis ez a feltétele.
Az előadások legfeljebb 10 percig tarthatnak!

Budapest, 2011. október 4.

Csizy Judit
Fizika-Informatika munkaközösség-vezető